

Σαφές οικολογικό σχόλιο για άλογη επέμβαση του ανθρώπου στη φύση με υλικά σε σύμπλεγμα που έχουν άμεση συνάφεια και υπαινιγμούς. Δίνει έμφαση στο περιτύλιγμα κάνοντας σχόλιο για τον εγωκεντρική ικανοποίηση της αισθητικής μας αδιαφορώντας για την ουσιαστική οικολογική συνείδηση και προστασία του περιβάλλοντος επιταχύνοντας τελικά την αυτοκαταστροφή μας.

Μαρία Κεσανίδου

